



XII edizione Premio letterario "Racconti tra le nuvole"

## COMUNICATO STAMPA

nr 1 del 01 marzo 2024

E' appena decollata la XII edizione di RACCONTI TRA LE NUVOLE, il premio letterario organizzato dall'associazione di velivoli storici **HAG** - Historical Aircraft Group, e dal sito di letteratura aeronautica **VOCI di HANGAR** con la collaborazione della rivista **VFR AVIATION** e della **FISA** - Fondazione Internazionale per lo sviluppo aeronautico.

L'edizione 2024, conferma il sostegno economico di **VR MEDICAL**, azienda farmaceutica che ha sviluppato dei prodotti per il trattamento non chirurgico dell'artrosi, fratture ossee, tendiniti e neuropatie, oltre alla salute della donna. Per ultimo ha anche cura della nuova letteratura aeronautica italiana.

Inoltre è con malcelata soddisfazione che gli organizzatori hanno il piacere di annunciare che la XII edizione del Premio vede rinnovato e anzi consolidato il preziosissimo sostegno offerto dall'**ADA** - Associazione Donne dell'Aria che, in virtù del medesimo scopo istituzionale (la diffusione della cultura aeronautica nel nostro Paese), ha aderito con costruttivo entusiasmo nel sostenere ancora una volta l'iniziativa culturale alla base del Premio.

RACCONTI TRA LE NUVOLE rimane un premio letterario a tema squisitamente aero/astro-nautico e aperto solo e unicamente ai racconti; dunque racconti di volo, di cielo, di piloti, cosmonaute, insetti, nuvole e ogni altra entità organica e inorganica purché appartenente alla dimensione aerea e spaziale. Aviazione, spazio, viaggi interstellari, e tutto quanto voli, dentro e fuori l'atmosfera terrestre.

Come già avvenuto nelle precedenti edizioni, gli organizzatori del Premio hanno definito un *tema suggerito* che, in occasione del ventennale della fondazione dell'HAG - Historical Aircraft Group, è stato così definito:



"la preziosissima opera di recupero, ricostruzione, restauro e mantenimento in condizioni di volo di aeromobili storici svolta al fine di conservare esempi concreti della storia dell'Aviazione mondiale. E questo tra difficoltà tecniche e burocratiche, problemi logistici e familiari, vicissitudini e disavventure varie.

In effetti il tema suggerito è stato sfiorato in numerosi racconti nel corso delle precedenti edizioni, statisticamente sin dalla composizione vincitrice della I edizione che vedeva il protagonista impegnato nel restauro di un vecchio velivolo anfibia sebbene sorvegliato da un gabbiano assai singolare; non più tardi dell'ultima edizione in un racconto finalista la protagonista era alle prese con una presenza metafisica in officina, mentre era intenta nella manutenzione del proprio aeroplano. E come poi dimenticare un altro racconto vincitore in cui, grazie al paziente restauro di un vecchio biplano italiano, alcuni studenti d'ingegneria riescono a involarsi e a sorvolare la Cortina di ferro per guadagnare l'agognata libertà?

Dunque un tema sentito e sperimentato e che ora, complice l'anniversario, trova giusta enfasi.

Ovviamente i racconti che conterranno riferimenti al *tema suggerito* godranno di una valutazione preferenziale da parte della giuria: maggiore la qualità e l'originalità dei riferimenti al tema suggerito presenti nel testo, più generosa sarà la valutazione da parte della giuria. Pur tuttavia - lo ricordiamo - rimane il tema generico aero/astro-nautico che è il cardine attorno al quale ruota il Premio.

Ricordiamo inoltre che anche quest'anno il regolamento prevede la fornitura di una fotografia dell'autore/autrice. Al fine di dare un volto al loro nome e cognome, lo scatto verrà utilizzato nella pagina web del Premio e di *VOCI DI HANGAR*. Preferenzialmente dovrà essere a colori e dovrà ritrarre in primo piano l'autore/autrice benché uno "sfondo aeronautico" non verrà certo disdegnato.

Rimangono inalterate:

- partecipazione rigorosamente gratuita,
- giuria prestigiosa e anonima fino alla dichiarazione dei vincitori
- pubblicazione gratuita dei racconti finalisti nell'antologia del Premio edita dall'editore *LOGISMA*,
- volo gratuito a bordo di un velivolo monomotore HAG,
- pubblicazione dei racconti non vincitori nel sito *VOCI di HANGAR*, targhe e diplomi di partecipazione.
- il "premio speciale *VR MEDICAL*" che verrà attribuito al racconto più meritevole secondo il giudizio insindacabile dell'amministratore dell'azienda.



- il “premio speciale [ADA](#)” che verrà attribuito - come già avvenuto nella precedente edizione - da apposita giuria composta da sole associate ADA al racconto in linea con il tema suggerito ma declinato - ed ecco la novità sostanziale di questa XII edizione - al femminile, ossia in cui la protagonista principale e l'autrice saranno entrambi di sesso femminile.

La vera grandissima novità della XII edizione è che RACCONTI TRA LE NUVOLE raddoppia: da un lato la “sezione Aquile”, costituita idealmente dagli autori/autrici di età a partire dagli undici anni in poi e dall'altra la “sezione Pulcini” riservata invece ai giovanissimi autori/autrici con età compresa tra gli otto e i dieci anni, ossia in età scolare tipica del IV e V anno delle scuole primarie.

In altri termini: alla prima sezione è dedicato il corpo principale del Premio, alla seconda è riservata una nuova branca con una propria giuria, un bando semplificato e premi adeguati ai partecipanti ... ma avremo occasione di riparlare nel prossimo comunicato giacché la “sezione Pulcini” partirà il 01 settembre 2024.

L'altra novità di questa edizione è la data/luogo della premiazione che è fissata fin d'ora in domenica 6 ottobre presso il Museo Caproni di Trento, Aeroporto di Gianni Caproni dove, non solo autori/autrici verranno premiati ma potranno conoscersi di persona e fraternizzare, non ultimo, visitare anche il celebre Museo dell'Aviazione.

Ultimissima novità della XII edizione è l'inserimento di diritto nella giuria del Premio del vincitore/vincitrice di tre edizioni abbinato alla facoltà di fornire un testo fuori concorso da pubblicare come valore aggiunto ai 20 racconti che abitualmente costituiscono l'antologia del Premio.

Concludiamo questo primo comunicato con un'ultima nota a margine. Alla luce dei recenti accadimenti giapponesi in cui un'autrice vincitrice di un premio letterario ha confessato di aver fatto uso di apposito software di generazioni testi narrativi basato sull'intelligenza artificiale, il regolamento della XII edizione prevede il divieto assoluto di uso di simili prodotti informatici giacché i testi forniti dovranno essere il frutto del solo genio creativo di autori/autrici in carne e ossa sebbene supportati da ricerche storico/bibliografiche praticate anche a mezzo di supporti informatici come motori di ricerca, siti web, ecc ecc.

A questo punto vi preghiamo di rompere gli indugi perché l'atterraggio della XII edizione - 2024 di RACCONTI TRA LE NUVOLE è prevista per il 31 maggio mentre per il 1 agosto è fissata la divulgazione dei nomi dei 20 finalisti. Viceversa, per quanto riguarda la classifica finale e proclamazione del vincitore, occorrerà invece attendere fino al 1 settembre.

E ora ... scaldate i motori e ... di corsa a scrivere!



Per qualsiasi informazione:

[www.raccontitalenuvole.it](http://www.raccontitalenuvole.it)

[www.vocidihangar.it](http://www.vocidihangar.it)

Oppure contattateci all'indirizzo e-mail:

[raccontitalenuvole \(chiocciola\) gmail.com](mailto:raccontitalenuvole(chiocciola)gmail.com)



**VOCI di  
HANGAR**



**LoGisma editore**

**VFR AVIATION**

**VRMedical**

